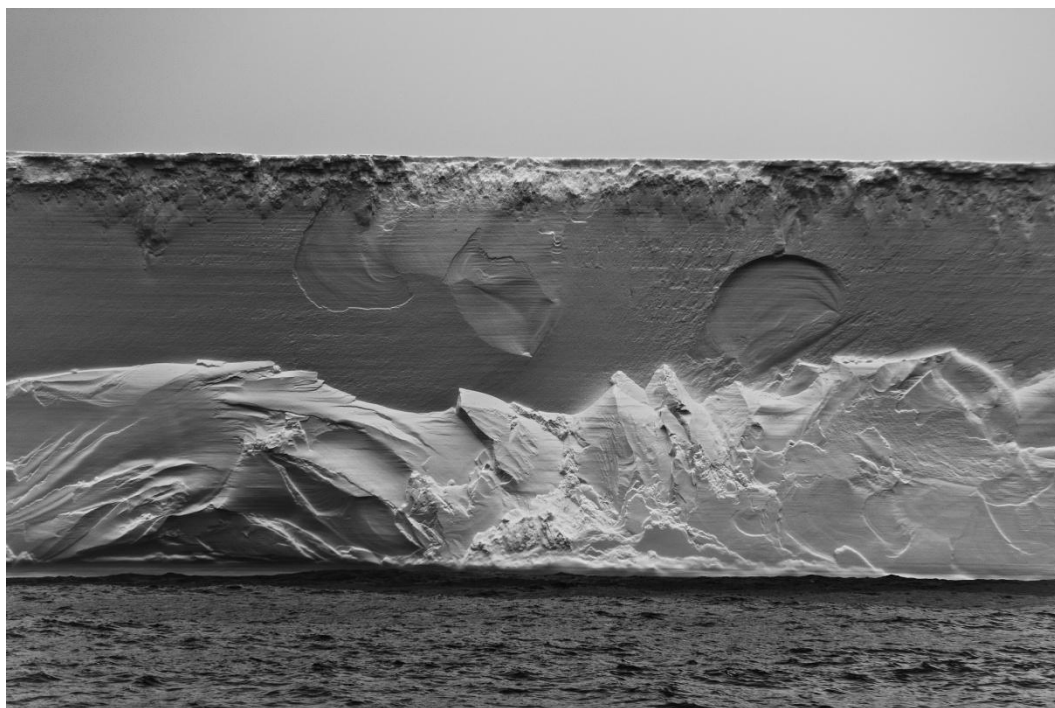


## DOSSIER DE PRESSE

D'un pôle à l'autre ...



Un livre, une exposition de Vincent Hilaire



Contact presse : Laure Morandina -Tél. : +33 (0)6 15 41 12 42 – Email : [lechosysteme@gmail.com](mailto:lechosysteme@gmail.com)

## Vincent Hilaire : En quête de l'aventure

*« Partir et de tout s'enrichir, pour mieux revenir et partager »*



Marseille, le port, les Calanques, Toulon, Cassis, ... La méditerranée a baigné de sa lumière l'enfance de Vincent Hilaire. Elevé comme un petit poisson de roche dans l'eau, au bord de l'eau, sur l'eau, il vit en totale harmonie avec la mer. Nager, plonger, pêcher, explorer, observer, naviguer sur son premier bateau, à l'âge de 7 ans, jusqu'aux plus grands voiliers au fil des années.

Saint-Malo, d'où est originaire son père, le journaliste sportif Yves Hilaire, est son second port d'origine, sa rencontre avec l'Océan. Entre Méditerranée et Atlantique, il se passionne pour les documentaires de Cousteau, Tazieff, Zuber et les récits des grands aventuriers : Kessel, Conrad, Heyerdahl, London, Hemingway, Saint-Ex', Frison-Roche, puis Moitessier, Jean-Louis Etienne,...

L'image est son autre passion, son outil de partage, avec la photographie tout d'abord en amateur. Sa prédilection pour le noir et blanc s'affirmera pendant ses années universitaires à Paris où il arpente les quartiers populaires appareil en bandoulière : Montmartre, le Canal Saint-Martin où se rencontrent encore barques et pêcheurs. Un stage chez Jean-Loup Sieff affina sa technique.

Il joint le texte à l'image, témoigne. C'est l'époque des premières parutions en presse écrite, d'une expérience en radio aussi. Le journaliste se profile : Maîtrise d'Economie en poche, il intègre l'Institut Français de Presse. Il y apprend à regarder la vie à travers une caméra, à rendre compte avec des images qui bougent. Dans le viseur c'est toujours noir et blanc... Le métier lui passe la bague au doigt : Vincent est Journaliste Reporter d'Images.

Il devient rapidement -à 26 ans- rédacteur en chef de TV Fil 78, une des premières chaînes locale à se lancer dans l'aventure du câble. Trois ans plus tard, il intègre le réseau France 3 régions. Du Limousin à Marseille, de Nantes à l'île d'Yeu, d'Orléans à Paris, il couvre l'actualité, tant derrière que devant la caméra, s'enrichit de multiples et belles rencontres.

Dès qu'il le peut, il met le cap vers d'autres horizons. L'appel de la mer ne l'a pas quitté - Vincent Hilaire a 25.000 miles nautique parcourus sur les océans arctiques, austral, atlantique nord et sud, Pacifique sud, Manche et mer méditerranée et 4 transats à son actif - et sa soif d'aventure ne cesse de grandir avec lui.

Sa rencontre avec Etienne Bourgois marque le point de départ de l'aventure Tara, une extraordinaire opportunité de concilier ses deux passions, ses deux pôles - la mer et le journalisme - en renouant avec la grande tradition des expéditions polaires.

Un vrai cadeau de la vie pour un homme de 40 ans cette expérience privilégiée, ce face à face avec les confins de notre planète terre où l'on prend toute la mesure de sa juste place devant la nature, stupéfiante de majesté, grandiose de beauté, invitant plus que jamais et sans plus de concession à l'humilité et au respect.

[www.vincenthilaire.fr](http://www.vincenthilaire.fr)

De cette expérience inoubliable, sont nés :



« D'un pôle à l'autre, la poésie des glaces »  
une exposition de 40 photos noir et blanc et extraits des carnets de bord de ces deux voyages polaires.



« **Nuit Polaire, Eté Austral – Carnets des Pôles** »,  
un beau livre préfacé par Isabelle Autissier, présidente du WWF  
paru aux Editions Magellan & Cie, prolongeant le voyage à travers  
80 photos noir et blanc et extraits des carnets de bord.

*« Par la poésie du noir et blanc, j'ai essayé de transmettre un peu de la beauté rare et du rêve que m'ont inspiré ces paysages, ces lumières, ces ténèbres, ces contrastes. Dans ces lieux hors du temps qu'on explore un peu au fil de ces images, l'homme sait pour une fois sans douter qu'il n'est que peu de chose... mais peut-être quand même le grain de sable qui pourra avec d'autres témoigner de la fragilité de ces contrées. »*

### Résumé :

Ces carnets des Pôles sont une invitation au voyage, au rêve et à la poésie, un itinéraire de l'extrême nord à l'extrême sud de la Terre. À bord de la goélette polaire Tara, en Arctique en 2007, puis en Antarctique en 2011, Vincent Hilaire a parcouru ces immensités glacées à la même période de l'année, entre septembre et janvier.

Mêmes jours calendaires, mais destins diamétralement opposés, puisque, au moment où le pôle Nord est plongé dans la longue nuit, les manchots empereurs vivent un jour sans fin dans le grand Sud. Magie des pôles et des hémisphères renversés, vécus dans ces contrastes du noir et du blanc. Dans ces paysages très difficiles d'accès, encore préservés, les ambiances et les lumières de bout du monde donnent à ces photographies rares toute leur intensité.

En 1914, Franck Hurley, le photographe des expéditions de Shackleton, l'avait déjà montré dans le grand Sud. Un siècle plus tard, les Expéditions Tara, à vocation scientifique, redonnent un élan exceptionnel à cette dimension artistique. Pour Vincent Hilaire aujourd'hui, ces embarquements sont une profonde source d'inspiration en même temps qu'une quête de liberté. Il nous fait partager ici ses aventures, avec la sensation d'assister quelquefois, dans cette nature vierge, à de nouvelles naissances du monde.

## Isabelle Autissier, Présidente du WWF

"À sa façon, Vincent Hilaire est un témoin. Au-delà des tâches quotidiennes, c'est le rêve qui prend la forme de ce grand corps de glace sculpté par les vents, en perpétuelle évolution, suivant les spasmes des courants, vivant son propre destin, à la fois étranger et si intimement lié à nos vies de Terriens. La planète n'est qu'une, nous l'oublions souvent, et pendant que nous vaquons à nos occupations essentielles ou puérides, elle vit loin de nos regards. Il fallait donc un regard, celui du photographe, pour nous le rappeler. Le monde glacé est impressionnant, angoissant, il développe une puissance extrême et les hommes n'y sont, là-bas, que d'impuissantes sentinelles. Mais la glace sait aussi se faire tendre dans le vol d'un flocon, fragile dans sa fonte inexorable, artiste ciselant son peuple de monstres et ses châteaux forts.

On peut, en regardant des photographies, se laisser seulement aller à l'esthétisme, et pourquoi pas? On peut se laisser emporter par les formes et la composition du tableau; on peut évoquer la force mentale qui a mené les hommes dans ces confins, et perdre ses pensées sur les traces des explorateurs d'hier et d'aujourd'hui; on peut se laisser aller à la curiosité, le plus utile des défauts, pour ce monde de l'étrange; on peut aussi s'interroger sur l'avenir et les conséquences de la modification inexorable de ce colosse en équilibre qu'est notre système planétaire."





Parti en septembre 2006, le voilier scientifique polaire Tara a dérivé en Arctique pendant plus d'un an et demi. Grâce à sa coque arrondie et plate, le voilier a pu résister aux pressions extrêmes exercées par la banquise et se laisser porter par elle.

Le voilier a parcouru 3 400 kilomètres à la vitesse moyenne de 9,3 kilomètres par jour, ce qui représente 1 400 kilomètres en ligne droite.

Ce long voyage de Tara est passé à 160 kilomètres du Pôle Nord géographique par 88°32' Nord le 28 mai 2007. Tara est ainsi le navire prisonnier des glaces ayant atteint la position la plus au nord du monde.



Le samedi 23 février 2008, après dix-huit mois d'une remarquable expédition scientifique, le bateau est revenu à son point de départ à Lorient. L'expédition Tara, dirigée par Etienne Bourgois (agnès b.), s'est inscrite dans le cadre de l'Année Polaire Internationale (API) 2007-2009. Elle est un partenaire majeur du programme européen scientifique Damoclès. Programme d'envergure qui réunit quarante-cinq laboratoires développant un dispositif d'observation pérenne de la glace, mais aussi de l'océan sous-glaciaire (température, salinité, courants), de l'atmosphère, des flux d'énergie entre air, glace et eau. Damoclès regroupe plus de cent scientifiques spécialistes de l'Océan Arctique.

À bord de Tara, ces scientifiques ont réalisé des mesures dans l'océan, la glace et l'atmosphère et ont testé des prototypes capables de transmettre des données en surface, mais aussi sous la glace. Au carrefour de la science, de la technologie, de la pédagogie et de la communication, Tara Arctic est une grande aventure humaine qui a eu la volonté de sensibiliser les citoyens de la planète sur l'importance des équilibres écologiques. L'équipe de Tara poursuit ses missions d'études sur les Océans !

<http://oceans.taraexpeditions.org>

## L'expédition Tara en Arctique en quelques chiffres ...

Nombre de jours de dérive : 507

Position de la mise en glace : 79°53N 143°17 E

Position de la sortie des glaces : 74°08N 10°04 O

Position la plus Nord atteinte : 88°32N le 28 mai 2007

(160 Km du pôle Nord géographique)

Date de la mise en glace : 3 septembre 2006

Date de sortie des glaces : 21 janvier 2008

Nombre de kilomètres parcourus en dérive : 5 200 Km

Nombre de kilomètres parcourus en ligne droite : 2 600 Km

Plus grande distance dérivée en 24 h : 49 Km

Poids du bateau au début de la dérive : 180 tonnes

Nombre de membres d'équipage qui se sont relayés sur Tara : 20 hommes et femmes

Moyenne d'âge de l'équipage à bord de Tara lors de l'expédition : 33 ans

Nombre de rotations aéroportées vers Tara : 1 en avril et 1 septembre 2007 (11 vols)

Épaisseur moyenne de la glace autour de Tara durant la dérive : 1,5 m

Température la plus froide : - 41 °C

Température la plus chaude : + 9°C

Nombre de jours au-dessus de 0°C : 50 jours entre le 9 juin et le 18 septembre 2007

Nombre de jours dans la nuit complète : 230

Nombre de jours dans le jour permanent : 230

Nombre d'ours vus : 18

Quantité de nourriture embarquée à Lorient : 8 tonnes rangées dans 6m<sup>3</sup>

Quantité de nourriture apportée lors des rotations : 1 tonne

Nombre de litres d'eau nécessaire pour 24 heures : 200 litres

Consommation électrique par jour : 8 kW/h

Consommation journalière de carburant : 43 litres

L'exposition « D'un pôle à l'autre, la poésie des glaces » sera présentée :

### Au Havre

du 18 octobre au 26 novembre 2011 sur les docks du Havre

A l'occasion du départ de la Transat Jacques Vabre

TLJ de 10h à 18h - Entrée libre

### A Paris

du 8 décembre 2011 au 6 janvier 2012 TLJ de 10h à 18h - Entrée libre

agnès b. - 17, rue Dieu Paris 10<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> République / Jacques Bonsergent

Vernissage le 8 décembre à 19h00

Sur le Salon Nautique – Décembre 2011 - Paris Porte de Versailles

*Calendrier des expositions & signatures en librairies 2011-2012 disponible sur demande*



Vincent Hilaire remercie les Partenaires de l'exposition grâce au soutien desquels l'aventure se partage aujourd'hui ...

agnès b.



CENTRAL

